2020 175º ANIVERSARIO
SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Próximos conciertos 2019

Marzo 27 / **PARANINFO de la ULPGC**
ESTEFANÍA PERDOMO, soprano
NAUZET MEDEROS, piano
"De mujer a nujer"
HOMENAJE AL GABINETE LTERARIO POR SU 175º ANIVERSARIO

Marzo 19 / **CICCA** / 19:30h
Conferencia de PEDRO SCHLUETER
LA MUJER COMPOSITORA
entrada libre hasta completar aforo

Marzo 26 / **CICCA** / 19:30h.
2ª PROYECCIÓN MUSICAL
"PASIÓN INMORTAL"
Homenaje a Clara Schumann
entrada libre hasta completar aforo

Fundación La Caja de CANARIAS

C/ Pérez Galdós, 4
Palacete Rodríguez Quegles – 35002
administracion@sociedadfilarmonicalaspalmas.es
http://sociedadfilarmonicalaspalmas.es/
Tlf: 928 339 002 / 682 777 697

PATROCINADORES

Gobierno de Canarias
Cabildo de Gran Canaria
Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
Colegio Hispano Inglés de Las Palmas
HOSPITALES SAN ROQUE
Rocasa
La Isleña
Alfredo Kraus AUDITORIO LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Teatro Pérez Galdós
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Vicerrectorado de Cultura y Sociedad
Fundación La Caja de CANARIAS
Litografía GONZÁLEZ
COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE LAS PALMAS

SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Fundada en 1845

20 MARZO 2019

PARANINFO de la ULPGC 20h

HOMENAJE A CLARA SCHUMANN

Patrocina Rocasa

Colabora UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Vicerrectorado de Cultura y Sociedad

PROGRAMA

I

SALLY BEAMISH (1956)
Ariel (2012)
para viola

REBECCA CLARKE (1886–1979)
Prelude, Allegro and Pastorale
para clarinete y viola

CLARA SCHUMANN (1819-1896)
Nocturno en Fa Mayor Op.6/2
para piano

SOFIA GUBAIDULINA (1931)
Chaconne
para piano

II

LAURA VEGA (1978)
Laberintos
para clarinete y piano

FANNY MENDELSSOHN (1805–1847)
3 Lieder para el pianoforte
Allegro moderato Op.8/1
Larghetto Op.8/3
Allegro molto vivace Op.2/4

MAX BRUCH (1883-1920)
Piezas Op. 83
para clarinete, viola y piano

I Andante
II Allegro con moto
V Melodía rumana
VII Allegro vivace

LAURA RUIZ FERRERAS, clarinete

Laura Ruiz Ferreres es una de las clarinetistas más brillantes de su generación y una de las pocas que domina los dos sistemas de clarinete existentes (francés y alemán). Ha sido premiada en diversos concursos internacionales y su aparición es frecuente tanto como solista, músico de cámara o como clarinete solista en prestigiosas orquestas sinfónicas.

Desde el año 2011 es catedrática de clarinete en la "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main". Anteriormente fue 1er Clarinete Solista de la "Komische Oper" de Berlín bajo la dirección de Kirill Petrenko y de 2007 a 2010 Profesora Invitada en la UdK – Universität der Künste Berlin, en la que dirigió su propia clase.

Nacida en Amposta (Tarragona), Laura Ruiz Ferreres comienza sus estudios musicales con su padre, estudiando posteriormente en Barcelona, Londres, Basilea y Berlín. También cursa estudios superiores en clarinete histórico en el Real Conservatorio de la Haya. Ha sido premiada en diversos concursos europeos, obteniendo el Primer Premio en el Concours d'Execution Musical de Riddes (Suiza) y en el Primer Palau 2003.

Como solista se ha presentado con orquestas como la Sinfonietta de Genève, Komische Oper Berlin, Orquesta de Cámara Alemana de Berlín, Orquestra Sinfónica de Barcelona y la Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi y otras, además de realizar grabaciones para la Radio Suisse Romande, Deutschland RadioKultur, Catalunya Musica y Radio Nacional de España, entre otras.

ROLAND GLASSL, viola

Roland Glassl goza de gran reconocimiento como solista y músico de cámara. Numerosos premios en concursos internacionales y su actividad como viola del Cuarteto Mandelring le han llevado a importantes escenarios y festivales en todo el mundo.

Como solista ha trabajado con directores como Sir Colin Davis, Howard Griffiths, Hans Richter y Markus Poschner junto a orquestas como la Tonkünstler-Orchester, Orquesta Sinfónica de la Opera Nacional de China, Orquesta de Cámara de Georgia, la Orquesta Sinfónica Estatal de Istanbul y la Orquesta de Cámara de Praga, entre otras.

Roland Glassl inició sus estudios de violín en la Escuela Superior de Música de Munich junto a la profesora Ana Chumachenco. Fascinado por el sonido de la viola, prosiguió sus estudios con Atar Arad en la Indiana University en Bloomington en EEUU. Además de su intensa actividad como miembro del Cuarteto Mandelring desde 1999 hasta 2015 interpreta numerosos conciertos como integrante del Trio Charoica (arpa, flauta y viola).

Actualmente Roland Glassl es catedrático de viola en la Escuela Superior de Música y Teatro de Munich. Proviene de una familia de fabricantes de violines y toca un instrumento de su padre.

SOPHIA HASE, piano

Sophia Hase nace en Stuttgart e inicia una temprana e intensa actividad artística en el seno de una familia de músicos. Su alto nivel artístico ha sido internacionalmente reconocido en numerosos certámenes y concursos europeos. Desde entonces ha formado conjuntos con prestigiosos intérpretes pertenecientes a las orquestas Filarmónica de Berlín, Radio Televisión Bávara Munich y el Metropolitan Opera House. Asimismo integra Atlantis Piano Dúo junto al pianista español Eduardo Ponce.

Sophia Hase ha actuado en festivales y salas internacionales como la Primavera de Praga, Festival de Pascua de Salzburgo (presentada por Herbert von Karajan), Castillo de Peralada, Cascavel (Brasil), Teatro Nacional Brasilia, Liederhalle Stuttgart, Ciclo Contemporáneo Sevilla y la Steinway Hall Nueva York, entre otras.

Entusiasta comprometida en despertar nuevas conciencias musicales, Sophia Hase siempre compagina los conciertos con la docencia. Desde 1998 desempeña su labor pedagógica en como cátedratica de piano del Conservatorio Superior de Salamanca. Completa su actividad pedagógica con numerosos Cursos de Interpretación y ponencias para universidades españolas, Jeunesses Musicales o la JONDE. Durante estos últimos años ha centrado gran parte de su traba