

VARIOS

DESTELLOS



Hay que reconocer que los nuevos equipos electrónicos y digitales nos hacen la vida más fácil y que, a pesar de algunas voces discordantes, el ser humano puede hacer varias cosas a la vez, pero sin tener en el ánimo recortar las capacidades de nadie. Un concierto de música clásica se disfruta escuchando y observando el buen hacer de los intérpretes... sin distracciones.

Así, queremos recordarles y solicitarles apagar, por un rato, lo que pueda distraerles de algún extraordinario detalle que haga de un buen concierto, un magnífico recuerdo.

C/ Pérez Galdós, 4
Palacete Rodríguez Quegles - 35002
administracion@sociedadfilarmonicalaspalmas.es
<http://sociedadfilarmonicalaspalmas.es/>
Tlf: 928 339 002 / 682 777 697

UN DESAFÍO MAS



Se suele decir que no hay desafío pequeño, que no hay propósito que se

realice sin esfuerzo, y el proyecto que esta Junta Directiva ha emprendido para conmemorar su 175 aniversario, simplemente, es uno de los "grandes". Nuestros socios aún tendrán en la memoria la celebración del 150.

El público debería ser, y es para nosotros, el primer baluarte para que dicha celebración sea el éxito indiscutible que todos esperamos.

El espectador, el oyente, el crítico que pueda valorar, In Situ, a los intérpretes y los programas propuestos serán quienes den rigor y aprueben si el resultado final lo merece.

También se suele decir que la mejor publicidad es el "boca a boca". Y es por ello por lo que apelamos a este dicho para que el 2020 sea recordado por muchos años.

El gran Patrimonio de esta Sociedad Filarmónica siempre serán sus asociados.



SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Fundada en 1845

Info

trimestre
Enero / Marzo 2018

Centenarios



Leonard Bernstein at 100



Claude Debussy
CENTENARIO

PATROCINADORES



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura y Sociedad



L. BERNSTEIN

C. DEBUSSY

Centenarios

Estimados socios y simpatizantes:

De acuerdo con la idea de conmemorar los centenarios de algunos músicos durante el año 2018, en los conciertos a celebrar en el primer trimestre haremos especial hincapié en la obra de Claude Debussy (1862-1918) y Leonard Bernstein (1918-1990), como pueden comprobar en la programación situada en la parte central de este INFO Nº 11.

Oportunamente haremos un breve resumen de las vidas y obras de estos dos grandes mitos de la música. Por un lado – y entre otros asuntos –, para retratar la enorme influencia de Debussy en el carácter experimental de la música del siglo XX, y por otro, para estudiar en profundidad la valía de Leonard Bernstein no sólo en el campo de la composición, sino en los de la pedagogía musical y dirección orquestal.

La presencia de la música de ambos compositores será una constante durante el año; y siempre, con la ilusión de que los intérpretes y grupos contratados sean los idóneos para hacerles llegar mejor y más atraktivamente las partituras seleccionadas. En este sentido, para el mes de abril, contamos con la actuación de un quinteto de viento, en donde se dará un importante paso en otro de los aspectos anunciados para nuestra programación de los años 2018 y 2019: la música del continente americano, tanto del norte, como del centro y sur.

En este recorrido de cara al 2020, en que como saben la Sociedad Filarmónica celebrará su 175 aniversario, comentarles que deseamos llevar a cabo nuestro proyecto utilizando tres escenarios. En primer lugar, los del Teatro Pérez Galdós y Auditorio Alfredo Kraus, para los conciertos ya habituales; en segundo lugar, el del Paraninfo, enfocándolo prioritariamente hacia la captación de los públicos más joven y universitario, sin olvidar que el principal destinatario de estos eventos es nuestro socio/a. Y en último lugar, el del CICCA, para conferencias, cursos y proyecciones.

TEATRO PÉREZ GALDÓS

Programación del primer trimestre de 2018

SANJA y LIDIJA BIZJAK (21 DE FEBRERO)

Nacidas ambas en Belgrado, las hermanas Bizjak forman un dúo de pianos desde el año 2002, habiéndose presentado en las salas de conciertos más importantes de París, y en diferentes festivales de Francia, Italia, Inglaterra y Serbia. Entre los numerosos conciertos destacados figura su debut en los Proms de la BBC de Londres con “El Carnaval de los Animales” y la Britten Sinfonia, así como diversos trabajos discográficos para las casas “Mirare” y “Onyx”. El dúo ofrece el siguiente programa el día 21 de febrero, miércoles:



DEBUSSY:

En blanc et noir

RACHMANINOFF:

Suite para dos pianos Nº 2

BERNSTEIN:

West side story

RAVEL:

La Valse

JORGE ROBAINA (28 DE FEBRERO)

Este pianista comienza sus estudios en su ciudad natal: Las Palmas de Gran Canaria, realizando su formación musical en Viena con máximas calificaciones. Ha ganado varios concursos nacionales e internacionales. Trabaja como profesor de repertorio vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid e imparte cursos en esta especialidad regularmente en España y Estados Unidos. Ha llevado a cabo diversas primeras grabaciones mundiales; entre ellas “Nostálgico” de Carmelo Bernaola junto a la Orquesta de la RTVE bajo la dirección de Ros Marbá. El 28 de febrero, miércoles, interpretará este programa:



MOZART:

Fantasia en Do menor KV 475

DEBUSSY:

Suite Bergamasque

Masques

L'Isle Joyeuse

BRAHMS:

Sonata en Fa menor Op. 5



Febrero y Marzo 2018

TRÍO WANDERER (14 DE MARZO)

Agrupación de cámara francesa creada por tres estudiantes del Conservatorio de París en 1987. La componen el violinista Jean-Marc Phillips-Varjabédian (a partir de 1995, en sustitución de Guillaume Sutre), el violonchelista Raphaël Pidoux y el pianista Vicente Coq. El trío ha tomado su nombre de la célebre partitura de Franz Schubert. Ha actuado, entre otros lugares, en la Filarmónica de Berlín, el Teatro de los Campos Elíseos parisino, el Musikverein de Viena y el Wigmore Hall de Londres. Ha grabado en la casa “Harmonia Mundi” y a lo largo del año 2017 ha venido celebrando su treinta aniversario. El 14 de marzo, miércoles, interpretará las siguientes obras:



BEETHOVEN:

Trío Op. 97 “Archiduke”

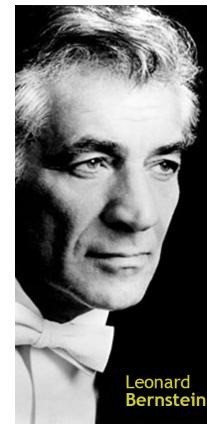
BERNSTEIN:

Trío

TCHAIKOVSKY:

Trío Op. 50

Centenario
de su nacimiento



Centenario
de su fallecimiento



Reforma de Estatutos

En el “Orden del día” de la Junta General Ordinaria que se celebrará a finales de enero de 2018, se planteará la reforma de los algunos artículos de nuestro vigente Estatuto de 2011.

A comienzos de enero subiremos a nuestra página Web las propuestas de reforma, encaminadas a simplificar el acto de las votaciones, así como para unir los cargos directivos de Tesorero y Contador, sólo en el de Tesorero. Previamente se les notificará el asunto a través de un SMS, como ya es habitual.

(Rogamos a los socios que no reciban los SMS nos faciliten sus móviles, llamando a nuestros teléfonos.)

Captación de Nuevos Socios

Hemos iniciado una nueva campaña de captación de socios a la que hemos llamado UN SOCIO HACE OTRO SOCIO. Con ella queremos dirigirnos a nuestros asociados y simpatizantes a fin de rogarles que hagan solamente UN NUEVO SOCIO entre sus familiares y conocidos. Para el abuelo/a podría constituir un regalo de Navidad para algún nieto o nieta; para los padres, el sembrar la música entre sus hijos, incluso en aquellos que todavía no cuentan con la edad apropiada para asistir a los conciertos; y para todos los demás, simpatizantes incluidos, para echar una mano a esta Sociedad Filarmónica. Una mano que podría extenderse a conseguir alguna firma comercial que nos ayudase en la promoción musical en la que estamos inmersos. Muchas gracias.